

2009-ben már másodszorra rendezzük meg az ARBOS Jazz Estek hangversenysorozatát. A korábbi novemberi időpontokhoz képest rendhagyó 2009 márciusi koncertek után (a 2008-ban technikai okok miatt elmaradt sorozatot pótoltuk így) most ismét visszakerülnek a késő őszi estékre a kortárs improvizatív zene legnevesebb hazai előadóit és fiatal művészeket felvonultató különleges hangversenyeink. Meggyőződésünk, hogy Vác őszi kulturális életéhez most már szorosan hozzátartozik e sorozat, és a város művészeti élete nem lenne teljes nélküle. A koncertek szervezésekor szeretnénk egyfajta kontinuitást, állandóságot megvalósítani, hogy azok az előadók, aki kezdettől fogva állandó fellépői az ARBOS-esteknek, mindig színpadra léphessenek itt, ugyanakkor mindig más-más formációt, vagy új műsort mutassanak be. Minden évben meghívunk azonban új együtteseket, művészeket is, akiket először hallhatnak a sorozat keretében, és mindig – sokszor nem is valamilyen koncepció eredményeként, hanem mintegy véletlenszerűen kialakulva – van valamilyen tematika, keret vagy sajátos jellemvonás is, amely az adott évben különösképpen meghatározza az ARBOS-estek programját.

Idén az „új” művész Dresch Mihály, aki bár a magyar improvizatív zene egyik legnagyobb alakja, – szinte azt mondhatnánk, hogy méltatlan módon – mindeddig nem lépett fel legendás kvartettjével színpadunkon. A sajátos tematikát, keretet pedig a két duókoncert adja: egyrészt a már törzsvendégnek számító Binder-Borbély duó koncertje, másrészt a sorozatunkban szintén most először fellépő Oláh Kálmán – Klenyán Csaba duó. Az elsősorban a klasszikus és kortárs zene területén működő, Vácott élő Klenyán Csaba két éve már bemutatta remek improvizációs tudását az Új Dimenzió Műhely tagjaként sorozatunkban, ám Oláh Kálmánt – aki szintén meghatározó művész a magyar jazz-életben – most hallhatja először az ARBOS-estek közönsége. A két duó más-más metódust követ zenéjében, közös jellemzőjük azonban a minden kötöttség alól felszabadított improvizáció. Az idei ARBOS-estek fiatal fellépőjeként az ugyancsak váci Lachegy Máté ad szólószongora-koncertet.

Szeretettel ajánljuk a váci közönség figyelmébe az V. ARBOS Jazz Esteket, és kívánjuk, hogy hallgassák nyitott szívvel és szellemmel azt a zenét, amely nem túri a bezárkózást, a konvenciókat, de a nyitott hallgatót maradandó zenei és szellemi élménnyel ajándékozza meg.

**November 3.**  
kedd 19:00

**Oláh Kálmán – Klenyán Csaba duó**

Oláh Kálmán > zongora  
Klenyán Csaba > klarinét,  
basszusklarinét

**November 10.**  
kedd 19:00

**Lachegyi Máté – zongora  
szólókoncert**

**November 12.**  
csütörtök 19:00

**Binder Károly – Borbély Mihály duó**

Borbély Mihály > szaxofon, klarinét,  
tárogató  
Binder Károly > zongora

**November 17.**  
kedd 19:00

**Dresch Mihály Quartet**

Dresch Mihály > szaxofon, furulya  
Lukács Miklós > cimbalom  
Szandai Mátyás > bőgő  
Baló István > dob

A koncertek helyszíne:

**Vác, Bartók Béla Zeneiskola hangversenyterme (Konstantin tér 8.)**

*Információk*

Jegyek kaphatók a váci Tourinform Irodában (Március 15. tér – Főtér – 17.), valamint a koncertek előtt a helyszínen (Konstantin tér 8.). Jegyrendelés és információ: (30) 627 40 55; [www.consort.hu/arbos](http://www.consort.hu/arbos)

Jegyárak: **Normál > 1000 Ft**

**Diák > 500 Ft**

**Bérlet > 3000 Ft**

**Kapcsolat, sajtójegyek: (30) 627 40 55, [lachegyiiimre@invitel.hu](mailto:lachegyiiimre@invitel.hu)**