

KONCERTMŰSOROK

LACHEGYI IMRE — PAPP DÁNIEL — OLÁH AINO — SZÁSZVÁROSI SÁNDOR

A négy kiváló, érzékeny és virtuóz művész műsoraiban a barokk zene legjobb, legsziporkázóbb kamaraművei szólnak meg Johann Sebastian Bach és Georg Philipp Telemann triószonátaiktól Hotteterre, Turini, Castello és Vitali darabjaiig.

Műsorok:

Az alábbi műsorok önállóan (szünet nélkül) vagy egymással kombinálva (szünettel megszakított koncerten) is előadhatók.

Georg Philipp Telemann: Triók

A 2011 decemberében lemezen is megjelent műsorban a német barokk Bach után talán legnagyobb, igen termékeny és sokoldalú mestere, Georg Philipp Telemann triószonáta szerepelnek.

Georg Philipp Telemann:

- d-moll concerto TWV 42:h1
- a-moll triószonáta TWV 42:a6
- C-dúr triószonáta — Introduzione à tre TWV 42:C1
- Trietto secondo TWV 42:D2
- B-dúr trió („Essercizii musici” no. 8) TWV 42:B4
- d-moll triószonáta TWV 42:d10

Játékidő: kb. 60 perc.

Musique de table

A barokk kor házimuzsikáinak, asztali zenéjének (Tafelmusik, Musique de table) hangulatát megidéző műsor német, itáliai és francia zeneszerzők műveiből.

- Jacques-Martin Hotteterre: Suite á deux
- Francesco Turini: Sonata a doi soprani
- Dario Castello: Prima sonata a doi soprani
- Giovanni Battista Vitali: Capriccio secondo

- Georg Philipp Telemann: d-moll concerto
- Johann Sebastian Bach: G-dúr triószonáta
- Georg Philipp Telemann: a-moll triószonáta

Játékidő: kb. 60 perc.

I frutti dell' arte

Itáliai, német és francia barokk szerzők művei változatos összeállításban.

„Q & T” — Johann Christian Bach: Kvartettek és Johann Sebastian Bach: Triók

A lendületes műsorban a négy előadóhoz Cs. Nagy Tamás brácsaművész csatlakozik.

- Johann Christian Bach: Kvartettek
- Johann Sebastian Bach: Triók

Játékidő: kb. 60 perc.

Előadók:

- Lachegy Imre — furulya
- Papp Dániel — hegedű
- Oláh Aino — csembaló
- Szászvárosi Sándor — viola da gamba

A „Q & T” c. műsorban további előadó:

- Cs. Nagy Tamás — brácsa

A műsorok a „Q & T” c. kivételével minimálisan három előadóval —viola da gamba nélkül— is eljátszhatók.

Technikai követelmények:

A műsor elsősorban jó akusztikájú, kisebb méretű koncerttermekben (különösen alkalmasak pl. régi épületek dísztermei) vagy templomokban adható elő. Templomokban 15 °C alatt a hangszerek elhangolódása miatt nem adható elő. A műsor jellegéhez illő szabadtéri helyszín, pl. kisebb, zárt udvar vagy kert is elképzelhető. Amennyiben a helyszín mérete erősítést igényel, ezt külön kell egyeztetni. Hangszerigény: csembaló — amennyiben nem áll rendelkezésre, a művészek tudnak biztosítani, ez esetben extra költséget jelent a csembaló szállítása.

További információ: lachegyi.imre@consort.hu